„UNIVERSUL“

CEASUL CUMINŢENIEI

Deşi nu s'a publicat încă rezultatul oficial al alegerilor pentru Cameră, reese totuşi evident, din cifrele oficioase publicate până acum, că guvernul n'a întrunit cota de 40 la sută.

Guvernul, aliaţii săi şi toţi sprijinitorii se găsesc deci în faţa unei situaţii de fapt care îi îngrijorează fiindcă îi pune în imposibilitate de a avea o majoritate parlamentară omogenă în virtutea şi cu sprijinul căreia credeau că şi-ar putea continua o guvernare începută în condiţiuni anormale.

Este desigur o situaţie care nu trebue considerată cu uşurinţă de nimeni.

Ţara trece prin greutăţi interne cari impun o guvernare serioasă şi întemeiată pe încrederea ei. Pe de altă parte evenimentele externe impun la rândul lor nu numai ordine, legalitate şi cinste în interior, dar şi o politică externă precisă şi lipsită de orice echivoc. Mai mult ca oricând azi, când în politica internaţională îngrijorarea generală este în creştere, se impune ca noi să ştim ce vrem, să spunem hotărît ce vrem şi să mărim potenţialul securităţii noastre cu afirmarea unei politici de sinceritate şi de încredere faţă de cei cu cari suntem hotărîţi să mergem şi pe sprijinul cărora suntem hotărîţi să ne bizuim.

Care va fi urmarea rezultatului alegerilor care a pus guvernul în eşec electoral?

Intrebarea aceasta şi-o pune toată lumea cu o vădită îngrijorare şi cu teama ca, nu cumva, nici măcar acum, să nu se vadă că nu trebue să se persevereze în eroare, că ambiţiile personale trebue să se retragă în faţa realităţii şi că a sosit ceasul grav când cumineenia are cuvântul.

Se spune că guvernul ar putea să-şi asigure totuşi o majoritate parlamentară, făcând o înţelegere cu unele grupuri din parlament cum ar fi grupul d-lui Goga, al saşilor şi al maghiarilor.

Se mai spune că s'ar putea recurge şi la alte formule care ar nesocoti rezultatul alegerilor şi ar da guvernului actual un alt sprijin decât cel constituţional.

Nu vrem să anticipăm.

Ţinem însă să atragem atenţiunea tuturor factorilor răspunzători din această ţară asupra gravei răspunderi ce şi-ar lua-o acei cari ar întinde coarda prea mult.

Noi am atras şi în alte dăţi atenţiunea diferitelor guverne asupra greşelilor ce le făptuiau sau erau pe cale să le făptuiască. Când sfaturile noastre n'au fost ascultate rezultatele greşelilor săvârşite n'au întârziat să se producă.

Acei cari nu îşi vor înţelege datoria şi vor continua să creadă că totul e posibil în această ţară, vor trăi, mai curând de cât îşi închipuiesc, ceasul unor grave răspunderi.

Ţara întreagă aşteaptă cu îngrijorare cuvântul cumineniei.

BUNĂ DIMINEAŢA

Bună dimineaţa, Moş Crăciune,
Iţi aducem cinstită închinăciune
Dela munţi, dela dealuri şi dela câmpii,
Dela codrii tineri şi dela vii,
Dela bătrâni, dela fete şi flăcăi
Şi dela toţi credincioşii nepoţi ai tăi.

Am venit, după veche rânduială,
Să-ţi dăm după răboj socoteală,
De podgorii, de holde şi de vite,
De zahanalele cele vestite,
De nutreţuri şi de păcurari,
Că aşa e data la noi la scutari.

Hergheliile-s în prundurile Mării,
Cirezile pe luncile Văcării,
Turmele de oi sunt la baltă,
Caprele pe Măgura înnaltă,
Iar porcii cu grosul ciurzii
Sunt tocmai pela Cheile Turzii

Pe dealuri viţă de Cotnari am împlântat,
Văile cu grâu de toamnă le-am sămănat,
Am dus şi pământ negru în grădină
Pomii i-am săpat la rădăcină,
Şi, precum vezi, înflori ră merii
De par'c'am fi în mijlocul primăverii.

Bună dimineaţa, Moş Crăciune,
Iţi mulţămim pentru gândurile bune,
Cu care-i ocroteşti pe muritori
Şi mai cu seamă pe frumoşii păstori.
Că înnalţi ca brazii i-ai făcut
Şi chimirul de galbeni li l-ai umplut.

Le-ai dat căciuli cu mitul creţ,
Şi opinci de piele de mistreţ,
Sărici nouă şi cojocele,
Să nu pătrundă vântul prin ele,
Şi glugi de lână moale, vărgate,
Să-i apere de umezeală la spate.

Bună dimineaţa, Moş Crăciune,
Dumnezeu cu cinste să te încunune,
Că din adâncul îndurărie tale
Saturi pe toţi flămânzii din cale.
Te-am ruga să mai stai pela noi prin ţară
Măcar pân'om pune plugul în brazdă iară!...

I. U. SORICU

M. S. Voevodul Mihai şi datinile strămoşeşti

M. S. Marele Voevod Mihai felicită pe M. S. Regele (Citiţi darea de seamă în pag. 25).

Teatrul „Eforia" din Capitală în flăcări

In timpul reprezentaţiei de premieră, scena ia foc. — Panica publicului. — Numeroase victime. — A ars şi sala teatrului „Vesel"

— Două garderobiere au fost găsite moarte —

O nenorocire din acele cari rămân multă vreme în amintirea oamenilor şi, despre cari se povesteşte mult timp mai târziu cu groază, s'a întâmplat Miercuri seara.

La Teatrul Eforia începuse, de-abia de o jumătate de oră, reprezentaţia lui Tănase, care avea premieră.

Sala era plină până la ultimul loc.

La ora 10, Tănase se afla singur în scenă, cântând un cuplet, în mijlocul hazului şi al atenţiunii întregii săli.

Pe la mijlocul cupletului, artistul Puiu Maximilian a năvălit în scenă, strigând către public:

— Foc!... Evacuaţi sala!...

Cuvintele acestea ar fi putut părea o replică din revistă.

Dar în clipa următoare, din podul scenei au început să cadă nişte măşti în flăcări şi bucăţi de decor aprinse.

Publicul a fost cuprins de o grozavă panică şi a năvălit spre uşi.

Inghesuială, femei trântite, spectatori luptându-se brutal între ei să ajungă mai repede afară, lume strivită, strigăte şi urlete.

Decorurile de pe scenă au luat foc brusc, flacările cuprinzându-le ca pe un maldăr de jurnale.

Limbile de foc au răbufnit în sală, până în fundul ei, provocând arsuri la numeroşi spectatori cari căutau să fugă, dând buzna peste cei aflaţi în urmă.

Sala s'a umplut repede de fum, ceea ce a sporit panica.

Invălmăşeala era de nedescris.

O spectatoare îngrozită s'a aruncat dela balcon peste publicul dela parter.

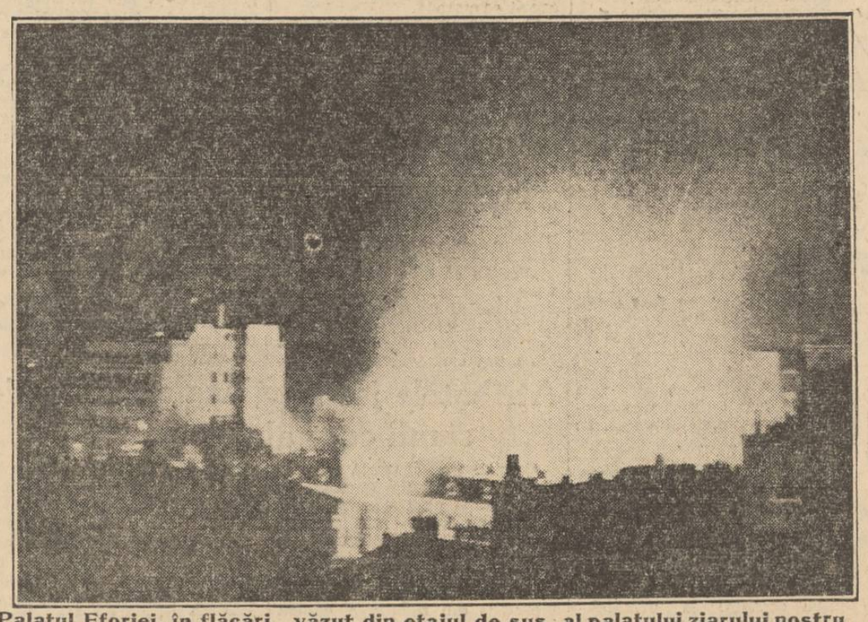
Pe uşile blocate de spectatori circulaţia era aproape imposibilă, deoarece spaima desfiinţase orice urmă de rânduială.

Cei mai mulţi dintre domnii şi doamnele aflate în sală, au renunţat la hainele dela garderobă, fugind spre a-şi salva viaţa, deoarece fumul şi flacările se întindeau.

Multe doamne au pierdut pantofii şi nenumăraţi spectatori au plecat cu capul gol, alergând în stradă.

Actorii, în costume de scenă, fardaţi, cu capul gol, nu înţelegeau încă bine ce se întâmplase.

In vremea aceasta flăcările isbucneau din toate părţile.



Palatul Eforiei, în flăcări, văzut din etajul de sus al palatului ziarului nostru

Teatrul Eforia complet năpădit de flăcări

Nimeni nu şi-a dat seama cum a putut să se aprindă clădirea Eforiei, numai în câteva clipe.

Nici nu sosiseră încă pompierii, şi flăcările învăluiseră, furioase, şi clădirile învecinate.

Toate ardeau cu limbi mari, cu vâltori de fum, oferind, în noapte, trecătorilor cari se adunau de pretutindeni, înspăimântaţi, o privelişte de un dramatism nemai pomenit. Intreg spectacolul părea acela al unui crâmpei de film, în cari se dau foc la case de carton, într'un scenariu uriaş şi zguduitor.

Pereţii blocurilor din jur au început să strălucească în lumina flacărilor cari tremurau cu jocuri de culori şi umbre: ardeau acum depozitele de medicamente şi droguri aflate în podul magazinului dela parter, „Drogheria Bruss şi Bărdeanu".

Cerul devenise un sumbru tablou de flăcări mişcătoare, cari alergau prin aer, duse de vânt spre Cişmigiu.

Dela o vreme, pe deasupra bulevardului au început să treacă în sbor bucăţi de şipci incandescente cari cădeau în stradă, aprinse, pe trotuar, peste maşini şi oameni, pe case, icând să sară, în momentul ciocnirii cu pământul, o ploaie de scânteei.

Sosirea pompierilor şi autorităţilor

Intre timp au sosit toate secţiile de pompieri şi plutoane de jandarmi pentru ordine.

Pompierii sunt fără putere în faţa nenorocirii şi din cauza flacărilor prea mari şi din cauză că nu sunt echipaţi cu instrumente şi material.

Apa nu ajunge până la flacări, de oarece pompele nu au presiunea necesară

Scările sunt puţine

Apoi n'au avut benzină pentru maşini şi alte lipsuri, cari fac ca operaţiile de stingere şi de localizare să se desfăşoare cu o exasperantă încetineală sau fără folos

Garderoba spectatorilor la prefectura poliţiei

Poliţia a fost mai utilă şi prezentă, fiindcă erau şi mulţi conducători ai ei veniţi la premieră.

Parte din spectatori cari au rămas desbrăcaţi, aşteaptă în stradă cu speranţa că flăcările se vor potoli şi ei vor putea să-şi recapete hainele.

Inăuntru nu se mai poate intra cu nici un chip.

Echipe speciale au scos toată garderoba şi au încărcat-o în maşini de piaţă, sub paza d-lui chestor Paximade, ducând-o la prefectura de poliţie.

După ora 12 noaptea, foştii spectatori încep să se prezinte spre a şi le identifica şi lua în primire.

D. general Gabriel Marinescu subsecretar de stat aflat prezent, a supravegheat personal măsurile de ordine.

„Salvarea" la lucru

Ambulanţele Salvării au avut de lucru din greu.

In disperarea cu care oamenii în clipe de nenorocire, caută să-şi salveze viaţa, nimeni nu se mai uită la vecin, nu mai poartă de grijă nici femeilor, nici copiilor şi nici celor căzuţi.

Numeroşi răniţi, mai ales femei, au fost scoase pe braţe, sdrobite şi duse la spitalele Brâncovenesc, Colţea şi la cel de urgenţă.

Alţii au scăpat cu răni mai uşoare, pârliţi de flăcări, sau zgâriaţi în învălmăşeală.

Revuistul Nicon a fost găsit pe trotuarul bulevardului, zăpăcit, cu capul spart, fără palton şi plin de sânge.

La ora 12 noaptea, în bulevard, spre Brezoianu şi Calea Victoriei, nu se mai putea circula din cauza aglomeraţiei.

Publicul ieşise de prin restaurante, de prin case, din cinematografe şi stătea privind la un spectacol cu desăvârşire rar şi impresionant.

Tănase, nefericitul director al teatrului distrus în câteva clipe, cu costume şi decoruri cu tot, a fost găsit târziu de prieteni, într'o cafenea din apropiere, unde şedea ca ieşit din minţi.

Fusese căutat insistent, pentrucă circulaseră svonuri îngrijorătoare; machiat în haina verde a rolului pe care-l juca cu masca veselă de comic şi cu ochii în lacrimi, nefericitul artist abia putea să vorbească.

In vremea aceasta, după miezul nopţii, focul ardea mereu, mistuind cu încetul Teatrul Eforiei şi clădirile din spate, ale căror acoperişe se prăbuşeau unul după altul.

VALMAR

AUTORITĂŢILE LA FAŢA LOCULUI

La faţa locului au sosit toate autorităţile civile şi militare, în frunte cu d-nii: Richard Franasovici, ministrul de interne; ministru Manolescu Strunga; general Gabriel Marinescu, subsecretar de stat la acest departament şi prefect al poliţiei Capitalei; Al. G. Donescu, primarul general al Capitalei; Codin Ştefănescu, procuror general; Procop Dumitrescu, prim procuror; Gh. Moţăţeanu, secretarul general al Prefecturii poliţiei; general Argeşeanu comandantul corpului II armată; colonel Dombrowski, comandantul Pieţei; colonel Victor Marinescu, comandantul regimentului de jandarmi pedeştri; Mircea Tretinescu, judecător de instrucţie; lt. colonel Păiş şi cpt. Barbu Dimescu, reprezentanţii parchetului militar; Anastasiu, primarul sectorului de Negru; maior Ilie Raru, ofiţer de ordonanţă al M. S. Regelui; chestorii: Parizianu, Paximade şi Antoneanu, inspector Clonţa, sub şeful siguranţei Capitalei.

Puternice forţe poliţieneşti şi detaşamente de jandarmi pedeştri şi unităţi din Regimentul 6 Mihai Viteazul au fost aduşi la faţa au fost aduse la faţa locului spre a menţine ordinea.

AU FOST SALVATE CATEVA TABLOURI DE GRIGORESCU

Precum am arătat mai sus, o parte din răniţi, cari s'au ales cu arsuri mai grave, au fost trasportaţi de salvare la spitalul Colţea, la spitalul Brâncovenesc şi la spitalul de urgenţă, iar alţii cu arsuri mai uşoare au fost îngrijiţi la farmacia dr. Lascăr.

D. locot.-colonel Hociung a salvat pe două d-şoare, alegându-se cu arsuri la ceafă. D-sa a fost lovit de o grindă aprinsă.

D. maior Popovici a salvat o parte din tablourile cari se aflau la direcţia Eforiei spitalelor civile, printre care şi câteva preţioase pânze de Grigorescu. Cu toate sforţările depuse, câteva tablouri de Grigorescu au căzut pradă flăcărilor.

CAUZELE FOCULUI

D-nii judecător de instrucţie Mircea Tretinescu şi comisarul şef Malamuceanu au făcut imediat cercetări, spre a stabili cauzele incendiului.

Din declaraţiile personalului de serviciu al trupei Tănase se pare că focul s'ar datora unui scurt circuit.

Flăcările au fost observate la rivaltă, deasupra cabinei suflerului.

Din cauza materialului inflamabil, flăcările s'au întins cu repeziciune la întreaga scenă cu decoruri.

Cordoa nele de jandarmi menţinând ordinea

Focul ia proporţii

Teatrul Vesel în flăcări

In timp ce pompierii căutau să potolească furia flăcărilor, a luat foc aripa stângă a sălii unde se afla instalat Teatrul Vesel.

Cu toată interventia pompierilor, focul a mistuit şi aceastăsală.

Accidente de persoane nu fost deoarece publicul din sală a plecat în momentul când a isbucnit focul în sala Eforiei.

Numai aşa s'a putut evita un dezastru, care s'ar fi putut solda cu nenumăraţi morţi.

VICTIME OMENEŞTI

Cu toate măsuri luate, au fost 11 răniţi, de al căr ost s'a ştiut din primul moment.

I rnul de lu al Salvării, d. Rădulescu, a dat răniţilor primele ajutoare.

Au fost transportaţi la spitalul de urgenţă studenta Schoenberg, A ca Botezatu şi Elena Fane, cari au răni mai grave.

A ars şi cupola dela intrare

Dela Teatrul Vesel, flăcările au răzbit la cupola de la intrare a teatrului Eforiei.

Cele trei scări mecanice pe cari le au pompierii au fost insuficiente şi a fost nevoie să se facă uz de o scară veche scoasă din uz de mai bine de 20 de ani.

Munca pomiperilor a fost destul de grea, deoarece ei trebuiau să izoleze cupola incendiată de restul clădirii.

Intreaga lemnărie arzândă a cupolei s'a prăbuşit la un moment în podul dela intrare.

SALVAREA UNEI CASE DE BANI

Reprezentanţii parchetului şi ai poliţiei temându-se ca focul să nu ia proporţii, au trimis echipe de ofiţeri şi poliţişti să salveze averea eforiei.

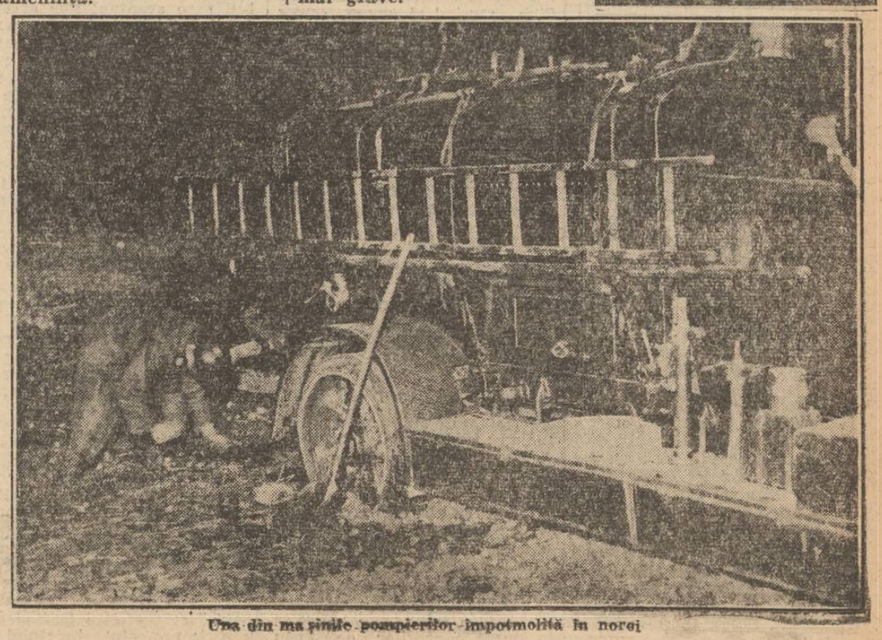
D-nii comisar şef V. Catina şi căpitan Adamiade, dela regimentul de jandarmi pedeştri, au salvat cassa de bani a Eforiei în care se aflau 3 milioane şi jumătate lei.

S'a stabilit că flăcările au distrus numeroase stampe şi hrisoave lăsate de familiile Cantacuzino şi Ghica, acte cari aveau o deosebită importanţă.

CUM S'A EVITAT O MARE NENOROCIRE

Graţie măsurilor luate de d-nii general Gabriel Marinescu, subsecretar de at la interne şi Gh. Moţăţeanu, secretarul general al prefecturii de poliţie, cari se aflau în sală, în timpul incendiului, s'a putut evita un adevărat dezastru.

Publicul, la un moment, dase buzna spre eşiri. Spre a impiedica strivirea lumii, d-nii Marinescu şi Moţăţeanu au îndemnat publicul să fie calm, deoarece flăcările nu-l ameninţă.



Una din maşinile pompierilor înpotmolită în norei

Tavanul teatrului Eforiei s'a prăbuşit

La ora 1 noaptea, întregul tavan al teatrului Eforia s'a prăbuşit în sala de spectacol cu un zgomot năpraznic.

Din sala cea mare n'a rămas decât o ruină.

S'AU GASIT ŞI DOUA CADAVRE

La ora 2 noaptea, când autorităţile au făcut inspecţie printre ruinele sălii au găsit la garderoba dela galerie două cadavre.

Victimele sunt două garderobiere.

Medicul legist, care a examinat cele două cadavre a stabilit că una din garderobiere a murit asfixiată, iar cealaltă a fost găsită căzută pe scară fiind lovită în cap de o grindă în flăcări, şi după aceea, probabil, asfixiată.

Cadavrele au fost duse la Institutul medico-legal.

Identitatea celor două garderobiere nu s'a putut stabili, deoarece ele au fost de curând angajate şi au fost de serviciu astă noapte la primul spectacol.

Focul a continuat să ardă până la ora 5 dimineaţa.

Au fost distruse în total sălile de spectacole de la Teatrul Eforia şi Vesel, cupola clădirii, câteva camere ale personalului de serviciu şi podul clădirii pe o mare întindere.

Un post de pompieri a rămas de veghe la clădire.

Zăpadă la Târgovişte

Târgovişte, 22 Dec.

In noaptea de 21 Decembrie c., a nins în toată regiunea.

Temperatura a scăzut brusc, ajungând la —4° C.

O femee cu patru copii, pieriţi în flăcări

Roma, 22 (Radio-Central). — In localitatea Carvano, în apropiere de Neapoli, s'a produs un incendiu.

O femeie şi cei patru copii ai ei au fost carbonizaţi de vii.

Studenţii din Cairo continuă agitaţiile

Cairo 22 (Rador). — Demonstraţiile studenţilor au continuat azi la Cairo. Un cortegiu de studenţi s'a îndreptat spre palatul regal, aclamând pe Regele Faruk şi scoţând strigăte ostile contra guvernului.

In faţa palatului s'a produs o încăerare între manifestanţi şi poliţie. Se semnalează vre-o 20 de răniţi.